

Por qué un Centro de la Memoria y Centro Cultural

*“Recordar es vivir”
Por la memoria contra el olvido.*

*Antes, en un comienzo, las tierras de Chacras fueron un sueño. Ese sueño donde se oía el tren, sucedían las vendimias de las uvas, el olor a rosas, la higuera que sorprendía con sus frutos, el laurel, los sauces...la bodega. El aluvión, la helada y el granizo que quemaban todo a su paso. Los álamos guardianes volteando sus hojas al viento. Chacras estaba lleno de vida. Un día aciago a punta de pistola y con dos operativos se terminó todo. Con un nuevo mapa quisieron arrasar la geografía. Se quedaron casas, calles de asfalto y falsos nombres sobre la tierra negra de espanto. Y un guardián de la memoria permanece mirando cómo pasa el olvido “La casa Grande”. **Mariana Masera***

A veces para explicar lo que queremos es necesario regresar a lo que las palabras significan. Por ello si nos preguntan sobre un centro de la memoria y cultural en la “Casa grande” sería bueno repasar sus significados. De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española la memoria es:

- Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.
- En la filosofía escolástica, una de las potencias del alma.
- Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado.
- Exposición de hechos, datos o motivos referentes a determinado asunto.
- Estudio, o disertación escrita, sobre alguna materia.
- Monumento para recuerdo o gloria de algo.

Y las memorias son:

- Libro o relación escrita en que el autor narra su propia vida o acontecimientos de ella.
- Relación de algunos acontecimientos particulares, que se escriben para ilustrar la historia.
- Libro, cuaderno o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.

Todas estas acepciones caben en un centro de la memoria y cultural. Ya que un centro es un espacio que ayuda a “hacer memoria”---Acordarse---de lo que pasó y no suceda nuevamente como el asesinato impune, la imposición del terror, el desdén a la inteligencia como sucedió durante la dictadura de 1976 a 1983; además, sirve para “recorrer la memoria” en el espacio y en el tiempo volver a los lugares que son el origen de los nuevos. Y para “renovar el recuerdo de algo [o alguien] que se tenía olvidado” como aquellos a los que se les negó una tumba y amaron tanto a Mendoza. También un centro sirve para refrescar la memoria saber lo que fuimos y lo que somos. O para recordar de nuevo los asuntos ya pasados, “renovar la memoria”, para hacer un mejor futuro.

Un centro cultural quiere decir un espacio para crear un “Conjunto de conocimientos que permita a alguien desarrollar su juicio crítico.” Y además le permita ---a quienes lo compartan---conocer su cultura --un “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial”.

Es decir un centro para la memoria y cultural es un **espacio vital**, ya que sirve para que vuelva la memoria y se instale, para construir un juicio crítico a través del

conocimiento de su propia cultura. Un espacio donde el recuerdo sea un punto de partida para el presente y el futuro de un modo propositivo y creativo. Construyendo, uniendo una comunidad, en vez de fragmentarla, reprimirla para luego olvidarla (u obligarla a olvidar).

Un Centro Cultural y de la memoria debe estar asociado con los organismos que producen ese saber cultural como las universidades y con las ONG que han preservado la memoria. Un centro sin barreras que impidan el recuerdo, el conocimiento, la solidaridad y la creatividad de todos. Y si recordar es vivir y los hombres vivimos en sociedad que es una “Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida”. Y este es el propósito **del Centro de la Memoria y Cultural de Chacras de Coria**, en memoria de aquellos como Omar Masera Pincolini y Victorio Cerutti desaparecidos hasta hoy, nos hacen posible reunirnos, y traer con la memoria el olor a rosas, las viñas en flor, los álamos, la higuera, el pozo de agua descubierto con las varitas, las vías del tren hoy desaparecido, los aluviones, las estrellas, las bodegas y el mosto, la justicia y el amor a Mendoza.

Objetivos Generales:

El centro de la memoria y cultural debe responder a las necesidades de la comunidad y promover el bien común a través de la sensibilización de las personas a lo que sucedió durante la dictadura militar para que no suceda nunca más y a través de la cultura para mejorar el futuro.

Debe también integrar una comunidad responsable y respetuosa, democrática, tolerante, multicultural.

Un primer bosquejo de la estructura del Centro

El Centro Cultural podría contar con:

- Una BIBLIOTECA “JUAN GELMAN” sobre derechos humanos y sobre la memoria y temas generales para impulsar el conocimiento. Se puede integrar con donaciones e intercambios.
- AULAS con los nombres de: Horacio Cerutti, Jorge Cerutti, Malou Cerutti. Aquí se impartirían
 - Seminarios de discusión sobre diferentes temas: memoria, derechos humanos, desarrollo sustentable, literatura, tradición oral, filosofía, historia
 - Talleres para adultos y para niños, además los temas mencionados, también referidas a las memorias personales y colectivas.
- Tener un FORO titulado Omar Masera Pincolini para conferencias, obras de teatro y eventos en general.
- Una sala de Exposición VICTORIO CERUTTI. Por ejemplo pueden colaborar para este fin pintores, artistas plásticos: locales, nacionales e internacionales. Entre ellas habrá una exposición permanente sobre lo ocurrido en la dictadura, centros de detención en Mendoza, características de los secuestros, qué es ser

desaparecido.

- Una sala de proyecciones para cine de arte y presentaciones.
- Un ARCHIVO “RODOLFO WALSH” documental
- Una Exposición permanente Historia de la casa y de Chacras de Coria
- Jardines con juegos para niños
- Tener una página WEB de calidad esto implica una sala de cómputo que pueden pedirse a patrocinadores.

Enlaces con otros organismos afines:

- SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS
- NACIONALES: Centro de la memoria ESMA y todos los centros que existan en el País
- INTERNACIONALES AMNISTIA, PNUD
- UNIVERSIDADES nacionales y extranjeras
- ONG locales, nacionales y extranjeras